

# Hans Jürgen Kastner

## Davids Elegie

*oder*

*Wort, das werde Signal, Signale haben Wirkung!*

Auf den Gleisen die Züge und über allem das willige Gas –  
der »Stürmer«, die wiederholte Rasse:  
Ihr Leben aus dem Stein gestanzt ...

Mit dem Verborgenen kämpfend:  
Die Handlung, die spürbare Waffe, vom Geist nicht mehr zu  
fassen –  
das Grauen der Räder aus rollenden Peitschen  
an den zu Säulen erstarrten Menschen!

Peitschen reißen den nahen Tod durch die bleichen Gitter:  
Der Stern als Dach und das Bad am Stachel –  
geworfene Kammern sind die Hände,  
zerdrücken die gepressten Toten.

Die Zähne, Kulissen vor dem Nichts, bereiten der Sterblichkeit  
die Nahrung  
in Öfen als Herrschern mit den für tausend Jahre  
aufgeheizten Körpern,  
selbst Steine zu zerstören durch das Feuer  
im höchsten Schornstein auf dem Dach der Hölle, für ihre  
hölzernen Besucher –  
davor die Menschen aus den Lagerbeständen von verschleppten  
Grauhaft-Häuten  
so schnell wie möglich abzuliefern beim Gas aus den  
Konserven:  
Höchst wirksam gegenüber den menschlichen Schädlingen,  
ihre Köpfe tödlich zu verrücken unter die dicken  
Würgewolken  
in einer täuschend echt gefälschten Luft;

erst aufgestapelt zu Leichenleucht- und Feuertürmen,  
danach als Rauch in körperlosen Gruppen auf der Flucht,  
um wesentlich leichter geworden, tief unten aufzuheulen und  
ganz nach oben –

obwohl bei Todesstrafe strengstens verboten –  
als Schwarzfahrer unerlaubt auf totalitären, verschmutzten

Winden

in ein himmlisches Reich zu stürmen:

Um sich noch zu retten vor den Abgasen von ausgebrannten

Skeletten

als wehenden Fahnen über nicht einäscherbaren schuldlosen

Seelen,

wie zuvor auch schon am Geist verbrochen auf öffentlichen

Scheiterhaufen

mit den »Bücherverbrennungen« anstelle von eigentlich

gemeinten Menschen;

die zuletzt alle gemeinsam unter möglichst noch mehr Opfern

für den »Endsieg« mit den Mitteln von

»Schädlingsbekämpfern«

und ihren Gästen aus den Gasen auch die Himmel des »Dritten  
Reiches« anzünden

als zusätzlicher Form vom giftigen Massensterben erst durch  
Ersticken

und danach die menschlichen Reste mit den Feuern aus  
hochfliegenden Lüften wiederzubeatmen,

um doch noch überleben zu können ...

Aber schließlich mußten die Völkermörder und

Kriegsverbrecher

nach ihren zwölf Jahren an Fremd-

und Selbstvernichtungsschlachten bedingungslos

kapitulieren nach dem Gesetz von der Mehrheit der Opfer als

Sieger

über die Minderheit der Täter wie folgt:

Sie konnten sich nur noch eigenhändig richten oder wurden  
gemäß den

erkämpften Völkerrechten aufgehängt an den Galgen

für die befreienden Stürze von Lumpensäcken aus ihren

bodenlosen letzten

Hüllen

in die Höllen von tatsächlich »entarteten« Unmenschen  
unter ihren »Lampenschirmen aus Menschenhäuten«;  
um noch das Restlicht von ganz oben in sich aufzusaugen  
und auch in ewige Finsternis zu verwandeln ...

Bei der Resteverwertung war schließlich niemals zu vergessen:  
Die übriggebliebenen Knochen werden mit eingeschmolzen in  
dunkle Gläser,  
aber nicht für Sonnenbrillen aus dem verbrannten braunen Sand ...  
Nach den genannten sechs Millionen Ermordeten liegen auch die  
Nachkommen der insgesamt sechzig Millionen an Weltkriegstoten  
wieder bereit –  
weniger als Dauerkunden auf den »bunten« gemischten und  
noch bewohnbaren Wiesen,  
sondern die inzwischen schon mehr als verdoppelten Opfer auf  
den freien, immer gut besuchten Märkten von Schlachtfeldern –  
um wie gehabt fertig verpackt zu werden zur letzten Reise von  
Menschenware gegen Asche,  
postwendend zum Versand freigegeben zur ursprünglichen  
Adresse Auschwitz,  
In den Öfen 33–45 folgende mit ihren diversen und weit verbreit-  
eten Nebenstellen ...

Auch die Opfer als zuletzt verglühte Bettler fordern ihren  
Flugsand wieder,  
zu schnell verweht auf den Todesmärschen dieser Art von  
Wanderdünen,  
sie wurden bis zum Schluss ins Nichts vorangetrieben  
nach dem sogenannten »Anschluss« für tausend Jahre und »heim  
ins Reich«  
zu den gut verheizbaren menschlichen Knochen wie jedem  
einzelnen von ihnen schon lange vorher  
schriftlich in »Mein Kampf« versprochen ...  
Mit zu den Besonderheiten zählen neben den zwölf  
Lichtjahren voll von rußgeschwärzten  
Ruinen in SS-Uniformen aus dem gewollten »Totalen Krieg«  
auch die Überbleibsel der selektierten Schuhe und Brillen,  
haufenweise mit zum herausgebrochenen Zahngold geworfen  
wie auch der zu Filz verarbeitete Hass in den Haaren;

sie werden bis heute noch abgeschnitten durch die »Vorsehung«  
von den kahlzusescherenden Köpfen auch der zukünftigen  
»Untermenschen«  
für einen nächsten Albtraum von »Volk ohne Raum« ...

Engel tragen den Klang des Sandes für immer  
auf ihren weißen Schaufeln weiter –  
und nicht nur: Hinein und hinunter in die unsterblichen Gräber.